

« RENCONTRE AVEC...LA DANSE »

BILLETTERIE DES SPECTACLES 2026

VENTE des BILLETS via INTERNET

A partir du samedi 11 avril - 9h00 -

Clôture des ventes : jeudi 28 mai 2026 à 23h00 sous réserve de places disponibles

Aux liens suivants sur le site « BILLETWEB » :

<https://www.billetweb.fr/spectacle-brunoy-vendredi-29-mai-2026>

(vendredi 29 mai 2026 - 20h30)

<https://www.billetweb.fr/spectacle-brunoy-16h-samedi-30-mai-2026>

(samedi 30 mai 2026 - **16h**)

<https://www.billetweb.fr/spectacle-brunoy-19h30-samedi-30-mai-2026>

(samedi 30 mai 2026 - **19h30**)

<https://www.billetweb.fr/spectacle-brunoy-dimanche-31-mai-2026>

(dimanche 31 mai 2026 - 15h30)

Billet d'entrée téléchargeable à imprimer ou à présenter sur smartphone.
Un billet illisible ne sera pas accepté et sera considéré comme non valable.

! BILLET NON REMBOURSABLE et NON ECHANGEABLE !

TARIF UNIQUE : 20 euros

SPECTACLE "TOUTES DISCIPLINES"

Vendredi 29 mai à 20h30 au théâtre de BRUNOY

HORS CLASSIQUE ENFANT

SPECTACLE "CLASSIQUE ENFANTS"

Samedi 30 mai à **16h au théâtre de BRUNOY**

- CLASSIQUE (avec les Eveil 2 et Initiation) - et AUTRES DISCIPLINES - SANS ENTRACTE

SPECTACLE "TOUTES DISCIPLINES"

Samedi 30 mai à **19h30 au théâtre de BRUNOY**

CLASSIQUE et AUTRES DISCIPLINES - (sans les niveaux enfants)

Avec la participation d'un couple de danseurs de l'Opéra de Paris

SPECTACLE « CLASSIQUE »

Dimanche 31 mai à 15h30 au théâtre de BRUNOY

- CLASSIQUE (sans les Eveil 2 et Initiation) - et AUTRES DISCIPLINES -

Avec la participation d'un couple de danseurs de l'Opéra de Paris

CONDITIONS D'ACCES ET D'UTILISATIONS DES THÉÂTRES

Dans l'unique but de vous offrir les meilleurs spectacles possibles, tout en respectant les impératifs artistiques et les règles de sécurité de toute salle de spectacles, vous trouverez, ci-dessous, quelques règles qu'il nous paraissait utile de vous rappeler.

-Tout spectateur doit être détenteur d'un billet (pas d'enfants sur les genoux), le nombre de billets correspond ainsi au nombre de spectateurs et répond aux normes de sécurité exigées. Les billets ne sont ni repris ni échangés.

- Pour des raisons de santé, compte tenu de la sonorisation des salles de spectacle, et de confort commun, la salle est interdite aux enfants de moins de 3 ans.

-Pour des raisons de fluidité d'entrée, il est souhaitable que vous vous présentiez au moins 45 mn avant le début du spectacle. De cette façon, le spectacle débutera à l'heure prévue, ce qui sera profitable à tous, élèves (qui sont prêts à l'heure et attendent en coulisse), professeurs, spectateurs et parents d'élèves censés récupérer leurs enfants à la sortie.

-Aucune boisson ni nourriture ne peut entrer dans la salle et être consommée pendant la représentation.

-Les téléphones doivent être éteints ou mis en silencieux et tablettes interdites pour la prise de photos et vidéos (Gêne occasionnée par la luminosité et la taille de l'écran). Un professionnel filme les spectacles.

-Pour le confort et le respect des autres spectateurs et des artistes (quelque soit leur niveau), il ne peut y avoir de mouvement dans la salle pendant le spectacle : pas d'entrée et pas de sortie. Les retardataires ne pourront donc pas accéder à la salle avant l'entracte, moment auquel chaque spectateur reprendra sa propre place.

-Les enfants ayant terminé leur prestation sur scène restent sous bonne garde dans les loges et seront récupérés à la fin du spectacle.

Le respect de ces simples règles permettra aux spectacles de se dérouler dans les meilleures conditions possibles et dans le respect de chacun : les élèves et les professeurs qui ont beaucoup travaillé pour avoir le bonheur de vous présenter un beau spectacle, les nombreux bénévoles qui donnent du temps et de l'énergie pour vous satisfaire, et, d'une manière générale l'ensemble des participants et spectateurs.

Nous vous remercions par avance de votre compréhension et comptons sur vous.